

REGULAMENTO

Formação em Audiovisual – Criação e Produção de Curta-Metragem com Smartphone Quartum Crescente – Formação e Educação Cultural

1. DA APRESENTAÇÃO

A Formação em Audiovisual – Criação e Produção de Curta-Metragem com Smartphone é uma ação formativa gratuita promovida pela Quartum Crescente, voltada à qualificação técnica, artística e criativa em produção audiovisual, com foco na formação de realizadores e no fortalecimento das práticas culturais no território de Mauá/SP.

A iniciativa integra as ações continuadas do Ponto de Cultura Quartum Crescente, alinhada aos princípios da Política Nacional de Cultura Viva, priorizando o acesso à formação, a valorização da diversidade cultural e a atuação territorializada.

2. DOS OBJETIVOS

São objetivos da formação:

- I – Oferecer formação técnica e artística em linguagem audiovisual;
- II – Capacitar participantes para criação e produção de curtas-metragens utilizando smartphones;
- III – Promover práticas responsáveis na utilização de tecnologias audiovisuais;
- IV – Fortalecer redes culturais e processos formativos no território;
- V – Contribuir para a democratização do acesso à formação artística e cultural.

3. DO PÚBLICO-ALVO

A formação é destinada a pessoas com idade mínima de 14 anos, com interesse em produção audiovisual, mesmo sem experiência prévia, que apresentem disponibilidade para participação nas atividades propostas.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 Forma de Inscrição

A inscrição será realizada exclusivamente por meio de formulário eletrônico disponibilizado pela Quartum Crescente no site www.quartumcrescente.com.br

Turma 2

- Período de Inscrição: 17/06/2026 a 22/06/2026
- Divulgação dos Resultados: 23/06/2026

O preenchimento correto e completo das informações é de inteira responsabilidade da pessoa candidata.

REALIZAÇÃO



4.2 Condições

Inscrições incompletas, fora do prazo ou realizadas por outros meios não serão consideradas. A inscrição não garante vaga, estando condicionada à seleção e classificação final.

5. DAS VAGAS E DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Serão disponibilizadas 15 (quinze) vagas para a formação.

O processo seletivo será realizado por comissão designada pela Quartum Crescente, com base nos critérios estabelecidos neste regulamento.

6. DOS CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO

6.1 Carta de Interesse

Pontuação: 0 a 10 pontos.

6.2 Adequação ao Perfil do Projeto

Pontuação: 0 a 10 pontos.

6.3 Critério Territorial – Local de Residência

Pontuação máxima: 10 pontos.

- Residente em Mauá/SP: 10 pontos;
- Residente em outros municípios do ABC Paulista: 5 pontos;
- Residente no município de São Paulo ou demais localidades: 2 pontos.

6.4 Ações Afirmativas

Pontuação adicional de até 5 pontos para pessoas autodeclaradas:

- Negras (pretas ou pardas);
- Indígenas;
- Pessoas trans, travestis ou não binárias;
- Pessoas com deficiência.

7. DA ESTRUTURA FORMATIVA

A formação terá duração de 03 (três) meses, organizada nos seguintes módulos:

- I – Ideia, Argumento e Roteiro;
- II – Fotografia com Smartphone;
- III – Linguagem Cinematográfica;
- IV – Introdução ao Áudio;
- V – Produção Audiovisual;
- VI – Pré-Produção dos Curtas;
- VII – Preparação Final;
- VIII – Prática de Set;
- IX – Edição e Finalização;
- X – Mostra Final.

REALIZAÇÃO



A metodologia combinará atividades teóricas e práticas, culminando na realização de um curta-metragem autoral.

8. DO CRONOGRAMA DAS AULAS

As aulas ocorrerão semanalmente, às quartas-feiras, das 18h às 20h.

Cronograma Formativo

- **24/06/2026** – Ideia, Argumento e Roteiro
Narrativa audiovisual, conflito, incidente incitante, clímax, resolução e representação da cultura periférica.
- **01/07/2026** – Ideia, Argumento e Roteiro
Desenvolvimento de argumentos, construção de personagens, roteiro literário e roteiro técnico.
- **08/07/2026** – Fotografia com Smartphone
Luz natural, composição, enquadramento e narrativa visual.
- **15/07/2026** – Fotografia com Smartphone
Iluminação de três pontos, iluminação criativa e prática fotográfica.
- **22/07/2026** – Linguagem Cinematográfica
Direção, enquadramentos, planos e movimentos de câmera.
- **29/07/2026** – Linguagem Cinematográfica
Storytelling visual, direção de arte e construção de cenas.
- **05/08/2026** – Introdução ao Áudio
Frequência, amplitude, timbre, acústica e tipos de microfones.
- **12/08/2026** – Introdução ao Áudio
Captação, posicionamento de microfones, tratamento e edição de áudio.
- **19/08/2026** – Produção
Decupagem, cronograma, orçamento e levantamento de locações.
- **26/08/2026** – Produção
Organização de set, etiqueta profissional, segurança e simulação de set.
- **02/09/2026** – Pré-Produção dos Curtas
Revisão de roteiros, decupagem final, definição de funções e planejamento das gravações.
- **09/09/2026** – Pré-Produção dos Curtas
Ensaios, testes de câmera, luz e som e conferência de equipamentos.
- **16/09/2026** – Preparação Final
Ajustes finais, cronograma definitivo de gravação e plano de produção.
- **19/09/2026 (sábado)** – Prática de Set Especial (8 horas)
Gravação dos curtas-metragens.
- **23/09/2026** – Edição
Montagem, organização do material, cortes e construção narrativa.

REALIZAÇÃO



- **30/09/2026** – Edição e Finalização
Áudio, trilha sonora, correção de cor básica, exportação e exibição interna dos curtas.

Tema Transversal

A formação terá como eixo orientador a Cultura Periférica, incentivando a valorização das identidades, memórias, manifestações artísticas e experiências dos territórios periféricos.

9. DA EQUIPE DE ORIENTAÇÃO

Jason Martins

Diretor cinematográfico, diretor teatral, roteirista, produtor cultural e educador, com ampla experiência em audiovisual, teatro e processos formativos.

Gica Duarte

Diretora, roteirista e fotógrafa, formada em Multimídia pela Universidade Belas Artes, com mais de vinte anos de atuação no setor cultural e audiovisual.

10. DOS PRODUTOS FORMATIVOS

Ao final da formação, as pessoas participantes deverão entregar:

- I – Roteiro literário completo;
- II – Roteiro técnico simplificado;
- III – Decupagem completa;
- IV – Plano de produção;
- V – Cronograma de gravação;
- VI – Curta-metragem gravado;
- VII – Curta-metragem editado e finalizado.

11. DA MOSTRA FINAL

Ao término da formação será realizada uma mostra de encerramento com exibição dos curtas-metragens produzidos pelos participantes, podendo incluir debate, entrega de certificados, registro audiovisual e participação da comunidade.

12. DOS COMPROMISSOS DAS PESSOAS PARTICIPANTES

- I – Participar das aulas e atividades propostas;
- II – Manter frequência mínima de 80%;
- III – Cumprir os horários estabelecidos;
- IV – Respeitar colegas, equipe pedagógica e normas institucionais;
- V – Comunicar previamente eventuais ausências justificadas;
- VI – Responsabilizar-se por transporte e alimentação.

13. DO DESLIGAMENTO

REALIZAÇÃO



Poderá ocorrer desligamento da formação nos seguintes casos:

- I – Frequência inferior a 80%;
- II – Não participação nas atividades obrigatórias;
- III – Descumprimento deste regulamento;
- IV – Condutas incompatíveis com os princípios éticos, institucionais e pedagógicos da formação.

14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição implica ciência e concordância integral com este regulamento.

Os casos omissos serão analisados e deliberados pela coordenação da Quartum Crescente.

15. DA REALIZAÇÃO

Esta atividade é realizada por meio do EDITAL FOMENTO CULTSP PNAB/PNCV Nº 48/2024 – Fomento a Projetos Continuados de Pontos de Cultura.

REALIZAÇÃO

